

3. Englisch

Einführende Bemerkungen zur Benutzung des Curriculums

Das Fachcurriculum legt Schwerpunkte für den Unterricht in den einzelnen Halbjahren fest und strebt so einen von der Fachkonferenz beschlossenen Mindestlernstand an. In diesem Rahmen und über diesen Rahmen hinaus gestalten die Lehrkräfte ihren Unterricht aufgrund ihrer eigenen fachlichen Erfahrung und aufgrund des stetigen fachlichen Austauschs der Fachgruppe.

Besonderheiten

Englisch wird an der Gutenbergschule im Rahmen des Modells „Zwei Fremdsprachen ab Jahrgangsstufe 5“ in allen 5 Eingangsklassen als **zweite Fremdsprache** unterrichtet. Um an das in der Grundschule erworbene Basiswissen anzuknüpfen, ohne durch den Beginn mit zwei Fremdsprachen zu überfordern, wird Englisch in der Jahrgangsstufe 5 mit **2 Wochenstunden** unterrichtet und **wie ein Nebenfach bewertet**: Es wird pro Halbjahr nur eine Klassenarbeit geschrieben sowie ein bis zwei Vokabeltests.

Das Lehrwerk **Access** (Cornelsen Verlag) wurde aufgrund seines handlungsorientierten Ansatzes ausgewählt. Es ist das modernste Lehrwerk und somit von Anfang an auf Kompetenzorientierung ausgerichtet. Die besondere Herausforderung besteht darin, die unterschiedlichen Vorkenntnisse (von null Vorkenntnissen bis hin zu Muttersprachlern) der Schülerinnen und Schüler festzustellen und so zu differenzieren, dass den unterschiedlichen Bedürfnissen Rechnung getragen wird.

Alle Schülerinnen und Schüler bringen bereits Vorkenntnisse aus einer Fremdsprache aus der Grundschule mit, die wichtige Lernmethoden beinhalten (z.B. Nachsprechen, verschiedene Methoden des Wortschatzlernens, Mündlichkeit, Einsprachigkeit u.a.), welche auch für die gymnasiale Arbeit relevant sind.

In **Jahrgangsstufe 5** werden inhaltlich die Einführung **Here we go** sowie die **Units 1 und 2** bearbeitet (s. Stoffverteilungsplan).

Here we go knüpft dabei an das bei den Schülerinnen und Schülern (mehrheitlich vorhandene) Basiswissen aus der Grundschule an, ermöglicht aber auch denjenigen, die ohne Vorkenntnisse in Englisch einsteigen, sich leicht einzufinden und aufzuschließen.

In den **Jahrgangsstufen 6 bis 10** ist Englisch dann ebenso wie Französisch ein Hauptfach. Durch die verminderte Stundenzahl in Jahrgangsstufe 5 wird Band 1 auch in Jahrgangsstufe 6 noch bis ins zweite Halbjahr hinein verwendet. Die Lautschrift wird bis zum Ende von Band 1 sukzessiv eingeführt.

Die Folgebände sind so aufgeteilt, dass insgesamt mit den Bänden access 1-5 gearbeitet wird. Daneben ergänzen Lektüren und Filmanalysen die Arbeit mit dem Lehrwerk und dies insbesondere in den höheren Jahrgangsstufen.

Insgesamt gelten für alle Jahrgangsstufen, die im Folgenden aufgeführten **Leitlinien** für die Unterrichtsarbeit:

a) Ausbildung von Schreibkompetenz.

In den unteren Klassen wird der in den Bänden Access 1-3 vorhandene **writing course** genutzt. Der Schwerpunkt liegt dann insbesondere auf Band 3, in dem der **writing course** über mehrere Units angelegt und ein verbindlicher Textbaustein der Unterrichtsarbeit zur Förderung der Schreibkompetenz ist. Die Schülerinnen und Schüler sollen zunehmend an die Erstellung eigener Fließtexte herangeführt werden und in den höheren Klassen werden dann oberstufenrelevante Textsorten (summary, characterization, creative writing) schrittweise eingeführt.

b) Ausbildung von Kommunikations- und Aussprachefähigkeit

In den unteren Jahrgangsstufen (5 und 6) liegt der Schwerpunkt zunächst auf der Ausbildung der Sprechkompetenz. Der frühe Erwerb von kommunikativem Wortschatz im Bereich des GER auf dem Niveau A1 erfolgt bereits in Jahrgangsstufe 5, z.B. über den Wortschatz *language in the classroom*, bis hin zur gezielten Ausbildung von Präsentationsfähigkeit.

c) Lesekompetenz/Texterschließungskompetenz

Mit Abschluss der Jahrgangsstufe 10 sollen die Schülerinnen und Schüler in der Lage sein, auch komplexere Texte zu verstehen und entsprechend der Aufgabenfelder produktiv zu bearbeiten (Schreibplan erstellen, in eigenen Worten zusammenzufassen, zu charakterisieren, etc.). Ab Jahrgangsstufe 6 soll zur Schulung des Leseverständnisses mindestens 1 Lektüre pro Jahr gelesen werden, wobei der Schwierigkeitsgrad von Jahr zu Jahr gesteigert werden soll. Zur Schulung des sinngebenden Lesens und der Aussprache findet in Klasse 8 der Lesewettbewerb in Englisch statt.

d) Abschluss des Zeitenerwerbs in Klasse 8

Der Erwerb aller Zeiten im Englisch soll nach der Jahrgangsstufe 8 abgeschlossen sein. Die Jahrgangsstufen 9 und 10 stehen dann für entsprechende Wiederholung und das Training anderer Kompetenzen zur Verfügung.

Jahrgangsstufe 5

Themen	Lehrwerkbezug	Fachspezifische Kompetenzen: Schwerpunkt	Lernwege
05-1 "My New School and I"	Access 1, Unit 1	Kommunikative Kompetenz <u>Hör-/Sehverstehen</u> : das Wesentliche aus Hörtexten entnehmen <u>Sprechen</u> : ein kurzes Interview vorstellen	<ul style="list-style-type: none"> Nach <i>Here We Go!</i> Book rally (S. 127) <i>My Book</i> zur Portfolioarbeit (<i>timetable</i>, <i>profile</i>, weitere Vorschläge siehe Buch) Vorspielen von Dialogen
05-2 "My Home and My Family"	Access 1, Unit 2	Kommunikative Kompetenz <u>Sprechen</u> : Alltagssituationen versprachlichen <u>Schreiben</u> : Texte zu Themen aus ihren Interessensgebieten verfassen	<ul style="list-style-type: none"> <i>A tour of my home</i>: Die Schüler stellen ihr eigenes Zuhause und die Familie vor (S. 49), z.B. in Form eines Films oder Plakats Einen kleinen Text zu einem Tagesablauf verfassen (z.B. Tagebucheintrag, E-Mail, o.Ä.)

Anmerkungen Klasse 5

- Die Intensität der Behandlung der Einführungseinheit *Here We Go!* erfolgt nach Bedarf

Jahrgangsstufe 6

Themen	Lehrwerkbezug	Fachspezifische Kompetenzen: Schwerpunkt	Lernwege
06-01 "Free Time Activities"	Access 1, Unit 3	Kommunikative Kompetenz <u>Sprechen</u> : in Gruppen einen Vortrag zu einem vertrauten Thema vorstellen <u>Sprachmittelnd handeln</u> : zusammenhängende Äußerungen sinngemäß übertragen	<ul style="list-style-type: none"> • Durchführen eines Rollenspiels (z.B. <i>planning a weekend in Wiesbaden</i>) • Gruppenpräsentationen (mögliche Themen: <i>weekend activities, hobbies and clubs</i>)
06-2 "Talking about Holidays"	Access 1, Unit 5	Kommunikative Kompetenz <u>Schreiben</u> : Verschriftlichen von Bildern bzw. Sinneseindrücken, Formulieren von Dialogen und Vorhaben <u>Schreiben</u> : Texte zu Themen aus Interessensgebieten verfassen	<ul style="list-style-type: none"> • schriftliche Beschreibung von (Urlaubs-) Bildern und Situationen (z.B. auch im Klassenraum) unter Einsatz des <i>present progressive</i> und des thematischen Fachvokabulars (Bildbeschreibung) • Dialoge schreiben und vorspielen (z.B. zu den Bildern, zu Plänen/ Vorhaben)
BÜCHERTAUSCH ACCESS 1 → ACCESS 2			
06-3 Lesen einer ersten Lektüre	Jugendbuch	Kommunikative Kompetenz <u>Leseverstehen</u> : einfache, fiktionale Texte zu bekannten Themen verstehen <u>Schreiben</u> : einfache Texte zusammenfassen <u>Sprechen</u> : sich mit einfachen Formulierungen zu einem vorgegebenen Thema äußern Sprachlernkompetenz <u>Lernstrategien</u> : Verfahren zur Vernetzung, Strukturierung von sprachlichen Inputs anwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Personenbeschreibung • Nacherzählung • Bildbeschreibung • Fragen und kreative Schreibaufträge zum Text <ul style="list-style-type: none"> • Wortschließungsstrategien anwenden
06-4 "A School Day"	Access 2, Unit 2	Kommunikative Kompetenz <u>Hörverstehen</u> : das Wesentliche aus Hörtexten und audio-visuellen Materialien entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleich des Schulalltags GB – D • Vergleiche diverser Art (z.B. Musikstücke, Filme, Tiere, Flüsse, Berge)

Sprechen: Alltagssituationen auf der Grundlage von Impulsen versprachlichen

- Sprechen über Pläne in der Schule inkl. *Clubs* etc., Freizeitpläne in der kommenden Woche

Lektürevorschläge für die Klasse 6:

- An Elephant Never Forgets (Cornelsen)
- The Black Night (Hueber Lektüren)
-

Jahrgangsstufe 7

Themen	Lehrwerkbezug	Fachspezifische Kompetenzen: Schwerpunkt	Lernwege
07-1 "Out and About"	Access 2, Unit 3	Kommunikative Kompetenz <u>Sprechen</u> : in vertrauten Alltagssituationen Fragen stellen und beantworten <u>Sprechen</u> : bildliche Impulse mit vorgegebenem Wortschatz versprachlichen Sprachlernkompetenz <u>Lernstrategien</u> : Methoden des Spracherwerbs reflektieren (Lernplakate) <u>Umgang mit Texten</u> : unterschiedliche Lernstrategien aufgabenbezogen anwenden (hier: <i>scanning</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Nach dem Weg fragen und für andere Wegsuchende Hilfestellung geben • Vorgegebene Routen auf einem Stadtplan erklären • Vorbereitung und Durchführung Partnerarbeit: <i>Study posters</i> (Lernplakate) erstellen • Reading course: <i>Scanning texts</i> (S. 53)
07-2 "A Day to Celebrate"	Access 2, Unit 5 Access 2, Unit 6	Kommunikative Kompetenz <u>Leseverstehen</u> : einem Text wichtige Inhalte entnehmen <u>Sprachmittelnd handeln</u> : einfache mündliche und schriftliche Äußerungen zu vertrauten Themen sinngemäß von der Zielsprache in die Ausgangssprache übertragen <u>Schreiben</u> : einfache, kurze Texte zu vertrauten Themen und Alltagssituationen erstellen	<ul style="list-style-type: none"> • Texten und Bildern über kulturspezifische britische und deutsche Feiertage Informationen entnehmen (Unit 5) • Eine thematisch angebundene Geschichte lesen und verstehen • Aus authentischen Prospekten wesentliche Informationen entnehmen • Einen Report über eine Klassenfahrt schreiben (Unit 6)
BÜCHERTAUSCH ACCESS 2 → ACCESS 3			
07-3 "This is London"	Access 3, Unit 1	Kommunikative Kompetenz <u>Sprechen</u> : über ein persönliches Erlebnis in einfacher Form berichten <u>Leseverstehen</u> : Mitteilungen und Informationen verstehen	<ul style="list-style-type: none"> • über eigene <i>holiday experiences</i> in Kurzpräsentationen sprechen • <i>tube map; timetables; streetmaps</i> nutzen • Dialoge, Rollenspiele etc. in Kleingruppen üben und vorspielen

		<p><u>Sprechen</u>: bildliche Impulse mit vorgegebenem Wortschatz versprachlichen</p> <p><u>Schreiben</u>: Texte zu Alltagssituationen erstellen</p> <p>Sprachlernkompetenz</p> <p><u>Lernstrategien</u>: Das Erkennen sprachlicher Fehler für den eigenen Lernprozess nutzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eigene zusammenhängende Texte zu <i>Holiday Experiences</i> schreiben (inkl. Verwendung von Adjektiven, Adverbien und <i>Linking Words</i>) • Geschriebene Texte der MitschülerInnen hinsichtlich Inhalt und Sprache korrigieren • Den eigenen Text anhand der Korrektur und Rückmeldung überarbeiten
07-4 "A Week in Liverpool"	Access 3, Unit 3	<p>Kommunikative Kompetenz</p> <p><u>Leseverstehen</u>: Sachtexten Hauptaussagen entnehmen</p> <p><u>Hörverstehen</u>: kurzen Hörtexten und multimedialen Materialien wichtige Informationen entnehmen</p> <p><u>Schreiben</u>: einfache, kurze Texte zu vertrauten Themen erstellen und mit einfachen Mitteln ihre Meinung formulieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Wanderung durch Liverpool anhand eines Bildtextes nachvollziehen • Texten und Hördokumenten gezielt Informationen zu den Beatles und zum Fußball entnehmen und sich in die Bedeutung derselben für Liverpool einfühlen • Für ein Schulmagazin einen Text über eine eigene Tour durch Liverpool schreiben

Anmerkung:

In Unit 2 (*Welcome to Snowdonia*) wird *Conditional II* eingeführt. Diese Unit stellt keinen Bearbeitungsschwerpunkt für die Arbeit in Klasse 7 dar.

Lektürevorschläge für die Klasse 7:

- The Darkest Night (Hörspiel + Transkript)
- Oscar Wilde - The Canterville Ghost
- Roald Dahl – Matilda
- Frances Hodgson Burnett – The Secret Garden

Jahrgangsstufe 8

Themen	Lehrwerkbezug	Fachspezifische Kompetenzen: Schwerpunkt	Lernwege
08-1 "My Trip to Ireland"	Access 3, Unit 4	Kommunikative Kompetenz <u>Sprechen</u> : über sich, andere Personen und Gegenstände Auskunft geben <u>Schreiben</u> : kurze Texte zu elementaren Alltagssituationen herstellen	<ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung von Emotionen • Über Reisen in andere Länder mittels eingeführter Vokabeln sprechen • <i>travel posts</i> kommentieren • <i>abilities</i> and <i>permission</i> mit geeigneten <i>modal substitutes</i> ausdrücken • Dialoge, Monologe verfassen und mündlich präsentieren
08-2 "Extraordinary Scotland"	Access 3, Unit 5	Kommunikative Kompetenz <u>Hörverstehen</u> : kurzen Hörtexten wichtige Informationen entnehmen <u>Leseverstehen</u> : Sachtexten Hauptaussagen entnehmen <u>Sprechen</u> : sich mit einfachen Formulierungen zu einem vorgegebenen Thema äußern Sprachlernkompetenz <u>Präsentationen und Medien</u> : einfache Präsentationen zu vertrauten Themen in der Fremdsprache erstellen	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten landeskundlicher Aspekte durch Hör- und Leseverstehen: Umwandlung in andere Textsorten und Rollenspiele etc. • mündliche Diskussion der Chancen und Gefahren durch soziale Medien • Erstellen einfacher Kurzpräsentationen unter Verwendung visueller Medien (Anleitung: S. 92)
BÜCHERTAUSCH ACCESS 3 → ACCESS 4			
08-3 "Inside New York"	Access 4, Unit 1	Kommunikative Kompetenz <u>Sprechen</u> : einen kurzen Vortrag zu einem vertrauten Thema weitgehend frei halten <u>Sprechen</u> : Feedback zu Präsentationen geben Sprachlernkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scanning texts</i>: Informationen über <i>Multiculturalism and immigration in New York, New York Sights, 9/11</i> an Textmaterial erarbeiten • Eine <i>5-minuten-presentation</i> über <i>New York sights</i> vortragen • Über <i>likes and dislikes</i> reden

		<u>Umgang mit Texten</u> : unterschiedliche Lesestrategien aufgabenbezogen anwenden (hier: <i>scanning texts</i>)	
08-4 "New Orleans"	Access 4, Unit 2	Kommunikative Kompetenz <u>Sprachmittelnd handeln</u> : einfache mündliche und schriftliche Äußerungen zu vertrauten Themen sinngemäß von der Zielsprache in die Ausgangssprache übertragen <u>Sprechen</u> : über Ansichten, Pläne und Gefühle sprechen Sprachlernkompetenz <u>Umgang mit Texten</u> : unterschiedliche Lesestrategien aufgabenbezogen anwenden (hier: <i>skimming texts</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Skimming Texts</i>: Texte über Geschichte und Kultur von New Orleans bearbeiten (<i>Music, Food, Hurricane Katrina, the civil rights movement and segregation in the US</i>). • Eine Speisekarte erläutern und umschreiben • Anhand der <i>Memory Box</i> (S. 52) Über Objekte, damit verknüpfte Erinnerungen und Handlungsmöglichkeiten sprechen.

Lektürevorschläge für die Klasse 8:

- Terry Trueman - Inside Out
- David Keren – The Disconnect
- Bram Stoker – Dracula
- Louis Sachar - Fuzzy Mud

Jahrgangsstufe 9

Themen	Lehrwerkbezug	Fachspezifische Kompetenzen: Schwerpunkt	Lernwege
09-1 "The Golden State"	Access 4, Unit 3	Kommunikative Kompetenz <u>Schreiben</u> : kurze Berichte zu eigenen Interessengebieten adressatenbezogen verfassen <u>Sprechen</u> : einen Vorgang des Alltags differenziert zusammenfassen Transkulturelle Kompetenz kulturelles Wissen sprachhandlungsleitend einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> • Eine <i>Outline</i> für einen Report erstellen • Einen Report für ein Online-Magazin schreiben • Einen Text zum Thema <i>Surfing</i> aspektorientiert zusammenfassen • Höflichkeitsregeln in den Vereinigten Staaten kennenlernen und anwenden
09-2 "Faces of South Dakota"	Access 4, Unit 4 (Aspekte aus Access 4, Unit 5)	Kommunikative Kompetenz <u>Hör-/Sehverstehen</u> : Filmsequenzen folgen, deren Handlungen im Wesentlichen durch Bild und Dialoge getragen werden <u>Schreiben</u> : Texte inhaltlich zusammenfassen (<i>summary writing</i>) Sprachlernkompetenz <u>Lernstrategien</u> : zweisprachige Wörterbücher selbstständig nutzen	<ul style="list-style-type: none"> • Filmanalyse: <i>Bloodlines (relationships in a native American family)</i>; Wissen über die Problematik der Landnahme erwerben) • Filmanalyse: <i>a short film about a typical American high school</i> (Wissen über verschiedene Schulsystem erwerben) • <i>Summary writing</i> anhand eines geeigneten Textes (Anleitung in Unit 5, S. 105) • Study skills: finding an English word in a dictionary
BÜCHERTAUSCH ACCESS 4 → ACCESS 5			
09-3 "Australia – Country and Continent"	Access 5, Unit 1	Kommunikative Kompetenz <u>Sprechen</u> : an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen, die persönliche Meinung ausdrücken und zu Standpunkten anderer Stellung nehmen <u>Schreiben</u> : zu vertrauten Themen Stellung nehmen	<ul style="list-style-type: none"> • Eine schriftliche oder mündliche Diskussion planen und durchführen (mögliche Themen: <i>Aboriginal culture, six-month exchange to Australia</i>) • <i>Agreeing and disagreeing</i>: (z.B. einen Kommentar zu einem Blog formulieren)

		<u>Sprechen</u> : ein Gespräch oder eine Diskussion beginnen, fortführen und aufrechterhalten	
09-4 Lektüre	Jugendbuch	Kommunikative Kompetenz <u>Leseverstehen</u> : fiktionale Texte zu bekannten Themen verstehen <u>Schreiben</u> : inhaltlich komplexere Texte zusammenfassen <u>Schreiben</u> : zu vertrauten Themen Stellung nehmen <u>Sprechen</u> : Inhalte einer Lektüre wiedergeben und Empfehlungen aussprechen Transkulturelle Kompetenz unterschiedliche kulturelle Perspektiven wahrnehmen	Jugendbuch (nach Vereinbarung mit Interesse der Lerngruppe) <ul style="list-style-type: none"> • Wörterbuch / Kontext • Wortbildung, Ableitung, Analogie • <i>Summary writing</i> (z.B. eines Kapitels) • Personen beschreiben / Ansätze der Charakterisierung (<i>feelings, attitudes</i>) • entsprechend Konnektoren u. komplexe grammatische Strukturen bewusst einsetzen

Lektürevorschläge für die Klasse 9:

- Robert Swindells - Stone Cold
- Long Walk Home (Filmanalyse)

Anmerkung

- Die Lektüre "Dead Poets Society" sollte nicht in Klasse 9 oder 10 gelesen, sondern für die Klasse E vorgehalten werden.

Jahrgangsstufe 10

Themen	Lehrwerkbezug	Fachspezifische Kompetenzen: Schwerpunkt	Lernwege
10-1 "Relationships"	Access 5, Unit 2	Kommunikative Kompetenz <u>Leseverstehen</u> : nicht-fiktionale Texte außerhalb eigener Kenntnisgebiete erschließen <u>Hör-/Sehverstehen</u> : Filmsequenzen folgen, deren Handlungen im Wesentlichen durch Bild und Dialoge getragen werden <u>Sprechen</u> : einen Vortrag zu einem vertrauten Thema frei halten <u>Sprechen</u> : zu den Produkten anderer Stellung nehmen (Feedback)	<ul style="list-style-type: none"> • Biografien junger Einwanderer nach Neuseeland lesen und verstehen • Eine kurze Videobiographie anschauen und analysieren • ein kurzes Video zur Vorstellung der eigenen Person erstellen • Feedback zu den Produkten anderer geben
10-2 "Big Dreams – Small Steps"	Access 5, Unit 3	Kommunikative Kompetenz <u>Sprechen</u> : an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen austauschen <u>Schreiben</u> : einen Lebenslauf verfassen sowie standardisierte Briefe und E-Mails formulieren	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Taking part in a job interview</i> (S. 76) • <i>Roleplay: Applying for a volunteer job</i> • <i>Writing a CV in English</i> (S. 72)
10-3 "It's Up to You"	Access 5, Unit 4	Kommunikative Kompetenz <u>Leseverstehen</u> : nach entsprechender Vorbereitung Texte außerhalb eigener Kenntnis- und Interessengebiete, besonders zu aktuellen Ereignissen und Problemen, erschließen <u>Sprechen</u> : bildliche Impulse ausführlich versprachlichen Sprachlernkompetenz <u>Präsentation und Medien</u> : Präsentationen zu vertrauten Themen in der Fremdsprache mit inhaltlich	<ul style="list-style-type: none"> • Standpunkte zur aktuellen Themen erfassen und Stellung beziehen • Politische Einflussmöglichkeiten in den USA und Großbritannien vergleichen • Nutzung von Bildmaterial zur Meinungsbildung erarbeiten • Eine Mini-Präsentation zum Thema <i>An issue I care about</i> erstellen

		angemessenen Präsentationstechniken einsetzen	
10-4 "Dealing with Fiction"	Jugendbuch	Kommunikative Kompetenz <u>Leseverstehen</u> : fiktionale Texte zu bekannten Themen verstehen <u>Schreiben</u> : Zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen verfassen <u>Schreiben</u> : Gegenstände und Personen in ihren wesentlichen Merkmalen charakterisieren Sprachlernkompetenz <u>Umgang mit Texten</u> : Informationen entnehmen und zur Aufbereitung nutzen	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Figur einer ausgewählten Geschichte schriftlich darstellen und charakterisieren

Lektürevorschläge für die Klasse 10:

- Lois Lowry – The Giver
- Joyce Carol Oates – Big Mouth Ugly Girl

Anmerkung

- Die Lektüre "Dead Poets Society" sollte nicht in Klasse 9 oder 10 gelesen, sondern für die Klasse E vorgehalten werden.